

Pierre des morts (Pageas)

« Sur la place devant l'église, une fort belle pierre tombale sert de support à une croix. Cette pierre longue de 2 mètres 25 centimètres, large de 1 mètre 6 centimètres est sculptée au trait d'une croix fleuronnée inscrite dans une circonférence. Le carré entre les fleurons est découpé en triangle opposés alternativement en creux et en relief. De chaque côté de la hampe on distingue, à gauche, deux empreintes de pas, une hache et une paire de ciseaux; à droite, deux empreintes de pas. Le socle de la croix cache peut-être un autre emblème »

(bulletin de la société archéologique et historique du Limousin - Tome LXXIX - 1941)

Cette pierre, naguère à l'entrée de l'église, a été transportée en bordure de route en face de l'église devant laquelle elle servit longtemps de « pierre des morts ».

Cette pierre des morts est peut-être une ancienne pierre tombale.

Les emblèmes sculptés se rapportent-ils à des attributs de métier? Les pas évoquent-ils la mort?

Selon les témoignages de plusieurs habitants de la commune, une croix en fer scellée dans un bloc de pierre dont on voit encore l'emplacement, se dressait sur la pierre des morts.



A propos des pierres des morts

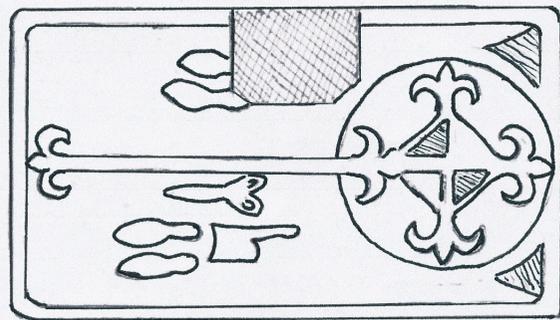
On les appelle « tables des morts » ou « pierre des morts ». Sur ces grandes dalles rectangulaires, les porteurs pouvaient déposer le cercueil, ou plus anciennement, le brancard portant le corps du défunt recouvert d'un drap. Les porteurs pouvaient se reposer sur des trajets difficiles entre la maison du défunt et l'église ou attendre l'arrivée des familles et amis devant l'église.

On les trouve en façade de l'église, au bord des chemins pour les hameaux et cimetières les plus éloignés, accolées ou non d'une croix.

L'arrivée des corbillards fit perdre leur raison d'être à ces pierres ou tables des morts, pierres d'attente ou de repos, pierres des trépassés ou banc des morts.

Elles sont de plus en plus rares et sont un élément digne d'intérêt du patrimoine communal.

(« Patrimoine du Morvan » www.patrimoinedumorvan.org)



Dessin A. de Laborderie -

Sources documentaires:

Bibliothèque Nationale - Bulletin de la Société archéologique et Historique du Limousin - Tome LXXIX 1941

Eglises rurales Bandiat-Tardoire Pays des Feuillardiers 1994

Pageas en Limousin - Maurice Robert - 2007

Des pierres et des hommes - Hier au Pays des Feuillardiers -

Jacqueline Lapouge - 2012

Souvenirs d'habitants de la commune de Pageas

**Patrimoine et petit patrimoine
de la commune de Pageas**